

## Etude 1 : « Liberté » de Paul Eluard

texte p196-197

1. En vous aidant du contexte historique, indiquez le sujet du poème.

2. Commentez la forme du poème (nombre de strophes, types de strophes, présence ou absence de rimes, présence ou absence de ponctuation...)

3. Sur quels supports le poète écrit-il le mot *Liberté* :

- dans les strophes 1 à 3 :

- dans les strophes 4 à 11 :

- dans les strophes 12 à 17 :

- dans les strophes 18 à 20 :

- Quelles évolutions voyez-vous entre la strophe 1 et la strophe 20 ?

4. Quelles anaphores<sup>1</sup> structurent le poème ?

5. Comment le poète instaure-t-il une relation intime et affective avec la liberté ?

6. Vous attendiez-vous à lire « Liberté » à la fin du poème ? Pourquoi ?

7. Par quels moyens ce mot est-il mis en valeur ?

8. Quel rôle le poète se donne-t-il dans la dernière strophe ?

9. Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'un poème engagé<sup>2</sup> ?

1 Une anaphore est une répétition de termes en début de vers ou de phrase

2 Un texte engagé est un texte qui défend des valeurs et des idées.